

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

МБУДО «Детская школа искусств»

Приволжского района г. Казани

на 2024-2025 уч.год



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Структура и объем ОП				Количество недель аудиторных занятий								
				32	33	33	33	33	33	33	33	
ПО.МИ.01.00	Обязательная часть Музыкальное исполнительство			Недельная нагрузка в часах								
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1,3,5 ...-15	2,4, 6...-16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	8,10, 14					1	1	1	1		
ПО.МИ.01.03.	Концертмейстерский класс ⁴⁾	12-15									1/0	
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки											
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	2,4...- 10,14, 15	8, 16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Нормативный срок освоения													
Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения									
		Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
												Количество недель аудиторных занятий	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Структура и объем ОП													
Обязательная часть													
Музыкальное исполнительство													
ПО.МИ.01.00				Недельная нагрузка в часах									
				Б2	Б3	Б3	Б3	Б3	Б3	Б3	Б3		
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -16	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	10,12	14										
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	4-12			0,5	0,5	0,5	0,5	1				
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	6		1	1	1							
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки												

ПО.ТИМ.02.0	Сольфеджио	2,4...- 10,15	12, 16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.0 1.	Слушание музыки	6		1	1	1							
ПО.ТИМ.02.0 2.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9,11, 13,15	14, 16			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)												
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				5	6	6	7,5	7,5	8	7,5	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				9	12	12,5	15,5	15,5	17	14,5	14,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		23	19										
В.00.	Вариативная часть⁵⁾												
В.02.	ансамбль	8			1	2							
В.04.	Хоровой класс ⁴⁾	12,14, 16		-	1	1	3	3	3	3	3		3
В.12.	История татарской музыки/ТМЛ		12						1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				5	8	9	10,5	10,5	11	10,5	10,5		10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				7	15	15,5	18,5	18,5	20	17,5	17,5		17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		27	20										
К.03.00.	Консультации⁷⁾												
К.03.01.	Специальность			6	8	8	8	8	8	8	8		8
К.03.02.	Сольфеджио				2	2	2	2	2	4	4		4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							2	2	2	2		4
К.03.04.	Ансамбль							2	2	2	2		2
К.03.05.	Сводный хор			4	8	8	8	8	8	8	8		8
К.03.06.	Оркестр								12	12	12		12
А.04.00.	Аттестация												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)			1	1	1	1	1	1	1	1		-

Годовая нагрузка в часах

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий				
				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
				33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Структура и объем ОП								
Обязательная часть								
ПО.01.	Художественное творчество			Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01.	Рисунок	2, 4, 6	8, 10	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8, 10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8, 10	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств							
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	2		1, 5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	4, 6, 8	10		1, 5	1, 5	1, 5	1, 5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:								
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
ПО.03.	Пленэрные занятия¹⁾			20	21	23	26	27
ПО.03.УП.01	Пленэр	4, 6, 8, 10			0,5	0,5	0,5	0,5
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:								
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:								

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:		22	13					
В.00.	Вариативная часть							
В.05.	Композиция прикладная	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	0,5	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				10	12	12	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:				20,5	23,5	25,5	28,5	29,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		27	18					
К.04.00.	Консультации			Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				2	2	2	2
А.05.00.	Аттестации							
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)			1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация							2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая							
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства							
Резерв учебного времени⁷⁾								

- 1) Занятия пленэром могут проводиться распределено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 2) Объем максимальной аудиторной нагрузки обучающихся не должен 14 часов.
- 3) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться распределено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распределено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок - 1-2 классы — по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы — по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы — по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве — по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства — по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения									
			Зачеты, контрольные уроки		Экзамены							
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Структура и объем ОП			Количество недель аудиторных занятий									
			32	33	33	33	33	33	33	33	33	
Обязательная часть			Недельная нагрузка в часах									
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство											
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	1,3,5 ...-15	2,4, 6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	4,6,8, 10,12		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1			
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	6		1	1	1						
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки											
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	6		1	1	1						

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Информационный срок обучения													
Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения									
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
Структура и объем ОП		Количество недель аудиторных занятий											
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах											
Музыкальное исполнительство													
ПО.МИ.01.00				32	33	33	33	33	33	33	33		
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5		
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	8,10... -16					1	1	1	1	1		
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	4-12			1	1	1	1	1				
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	6		1	1	1							
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	2,4... 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		

[illegible]

ИД.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)																			
Резерв учебного времени ⁷⁾																				

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагает занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектив (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.